

Kunstforum Schloss Hohenstein

Herr Ralph Veil, Herr Ted Bauer

Hohenstein 1

96482 Ahorn



### **Grußwort zur Bob Dylan Ausstellung 2021 auf Schloss Hohenstein**

Kunst muss bewegen! Als Sohn eines Künstlers ist mir das besonders wichtig. Dieser Effekt von Musik, Literatur, von Bildern, Fotos, Aktionen oder Skulpturen ist mehr wert als jeder Preis oder die Zahl der verkauften Schallplatten. Warum konnte Bob Dylan über Generationen hinweg Menschen begeistern? Die vielen Ehrungen oder der kommerzielle Erfolg waren es nicht. Diese sind lediglich ein Nebenprodukt dessen, was Dylans Musik, Texte oder Bilder beim Publikum auslösen. Seine Kunst lässt Menschen innehalten, berührt ihr Gemüt, lässt sie lächeln, weinen, tanzen oder schickt ihre Gedanken auf Wanderschaft. Und manch einen brachte und bringt sie vielleicht dazu, selbst etwas zu tun, zu schaffen, zu verändern. Das ist die Quintessenz seiner anhaltenden Anziehungskraft: Dylans Kunst bewegt – und das seit Jahrzehnten.

Mein Vater hat mich gelehrt, dass Kunst Orte braucht um blühen zu können. Orte der Begegnung zwischen Werk und Publikum. Ralph Veil und Ted Bauer haben mit dem Kunstmuseum Schloss Hohenstein einen solchen Platz geschaffen. Nicht in New York oder Berlin sondern im schönen Oberfranken, wo es aber weniger leicht ist, Zugang zu internationaler Kunst zu bekommen. Das verdient Anerkennung und ich bin sicher, ihr Engagement wird auch überregional Anklang finden.

Mit Bob Dylan haben die Veranstalter zudem einen Künstler gewählt, der fast allen etwas zu bieten hat. Vom Pop-interessierten Musikliebhaber, über Lyrikfans bis hin zu den Freunden der Malerei. Ein echtes Multitalent, wandelbar, vielfältig und sich stets weiterentwickelnd. Ich habe also keinen Zweifel daran, dass speziell diese Ausstellung ein breites Spektrum an Besuchern anziehen wird. Und vielleicht fühlt sich der ein oder andere beim Betrachten, Lesen oder Lauschen so inspiriert, dass ein Schaffensfunke überspringt.

Ich wünsche dem Projekt und seinen Unterstützern allen nur denkbaren Erfolg und freue mich auf meinen Besuch.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Stefan Borst'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Stefan Borst

CEO, Edelman Brussels