



## Grußwort

des Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und Kunst,  
Markus Blume, für die Website des Kunstforums Hohenstein anlässlich der Ausstel-  
lung „60 Jahre Women in Cars“ des Kunstforums Schloss Hohenstein in Kooperation  
mit der Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf

---

Die unmittelbare Nachbarschaft zur Tschechischen Republik ist bei weitem nicht das einzige verbindende Element zwischen Oberfranken und Niederbayern – beide Regierungsbezirke geben auch stets ihr Bestes, um den Bürgerinnen und Bürgern erstklassige kulturelle Erlebnisse auch abseits der Metropolen zugänglich zu machen. Und das mit Erfolg, wie die Kooperation des Kunstforums Hohenstein mit der Stadtgalerie im Stadtmuseum Deggendorf wieder einmal beweist! Dank der oberfränkisch-niederbayerischen Zusammenarbeit kommt Kunst von Weltrang in gleich zwei bayerische Orte. Das sind gute Nachrichten, auf die wir in diesen Zeiten, in denen uns täglich neue Schreckensbilder und -meldungen aus der Ukraine erreichen, noch dankbarer als gewöhnlich blicken.

Besucherinnen und Besucher können in Schloss Hohenstein bei Coburg und in Deggendorf die Ausstellung „60 Jahre Women in Cars“ und damit die Werke James Francis Gills, einer der letzten lebenden Pop-Art-Größen, bestaunen. Ein besonderes Highlight ist dabei, dass der 1934 in Texas geborene Künstler die Jubiläums-Ausstellung persönlich an beiden Orten besuchen wird. Damit zeigt die Kooperation, dass es durchaus möglich ist, einen international bekannten Künstler, dessen Werke in Häusern wie dem Museum of Modern Art in New York zu sehen sind, auch in die Regionen zu bringen – und das im wahrsten Sinn des Wortes!

Ich danke allen Beteiligten des Kunstforums für ihr Engagement und wünsche der oberfränkisch-niederbayerischen Kooperation viel Erfolg. Die Besucherinnen und Besuchern dürfen sich auf viele anregende und bereichernde Eindrücke freuen!

München, im März 2022

Markus Blume

*Bayerischer Staatsminister  
für Wissenschaft und Kunst*

