



DAN PYLE

Dan Pyle wurde 1954 in Wolf Point/Montana geboren und lebt und arbeitet in Palm Springs/CA.

Pyles Arbeiten reflektieren seinen unglaublichen Enthusiasmus für das Detail, was dazu führt, dass seine Arbeiten im ersten Augenblick oftmals für Fotografie gehalten werden. Die Anonymität, die seine Kunst widerspiegelt ist seinerseits gewollt. Er versteht es gekonnt, Schatten und Kontraste bei seinen Zeichnungen zu verwenden, die seine Figuren und Gegenstände lebendig wirken lassen.

Pyles Werk ist von den Kontrasten und Rundschärfen eines Jan Vermeer und William Turner geprägt. Motivisch steht der menschliche Körper im Vordergrund seines Schaffens, den er mit seinen Muskeln, Formen und Bewegungen als ehemaliger Balletttänzer authentisch und ausdrucksvoll darzustellen vermag.

Dan Pyle geht mit offenen Augen durchs Leben. An jeder Ecke entdeckt er spannende Schau-

plätze, die er selbst fotografiert. In einem exzessiven Prozess wählt er die perfekten Fotografien als Vorlage für seine Kohlezeichnungen aus. Jedes Werk lässt dabei Spielraum für Interpretation und Fantasie. Auch bei menschlichen Körpern arbeitet er überwiegend mit Modellen. In seinen Kunstwerken ist dabei oftmals nur ein Teil des Körpers oder der Person zu sehen. Warum dies so ist und in welcher Situation sich die Person gerade befindet überlässt Pyle ebenfalls dem Betrachter.

Regelmäßig erhält Dan Pyle Preise und Auszeichnungen für seine realistischen Zeichnungen, wie etwa in den Jahren 2020, 2019, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013 und 2012 im Rahmen der „American Art Awards“.

Zudem wird seine Arbeit in zahlreichen Kunstmagazinen und Büchern gewürdigt.



[instagram.com/premium_modern_art](https://www.instagram.com/premium_modern_art)
fb.me/premiummodernart
www.premium-modern-art.com

